

The Revised Curriculum and the Vision for English Language Education

- Centered on **Student Agency**

Garak HS EUNKYOUNG JANG

<https://blog.naver.com/sagac98>

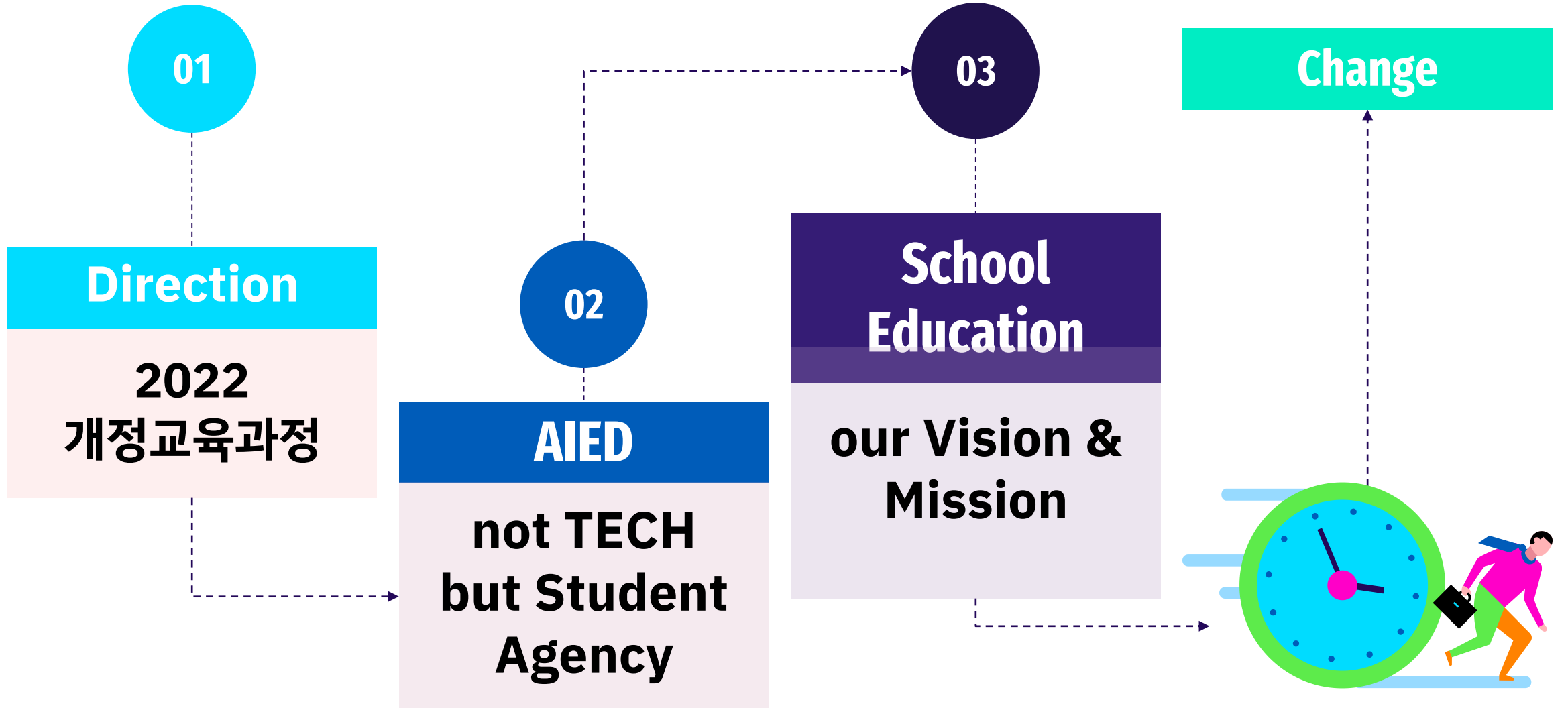
bit.ly/3X7DqpA

14 APRIL 2023

www.britishcouncil.org



Things to Share



2022 교육과정 - 추구하는 인간상과 핵심역량이 내 수업에서 드러나는가?

자기
주도성

주도성, 책임감,
적극적 태도



창의와
혁신

문제해결,
융합적 사고, 도전



포용성과
시민성

배려, 소통, 협력,
공감, 공동체 의식

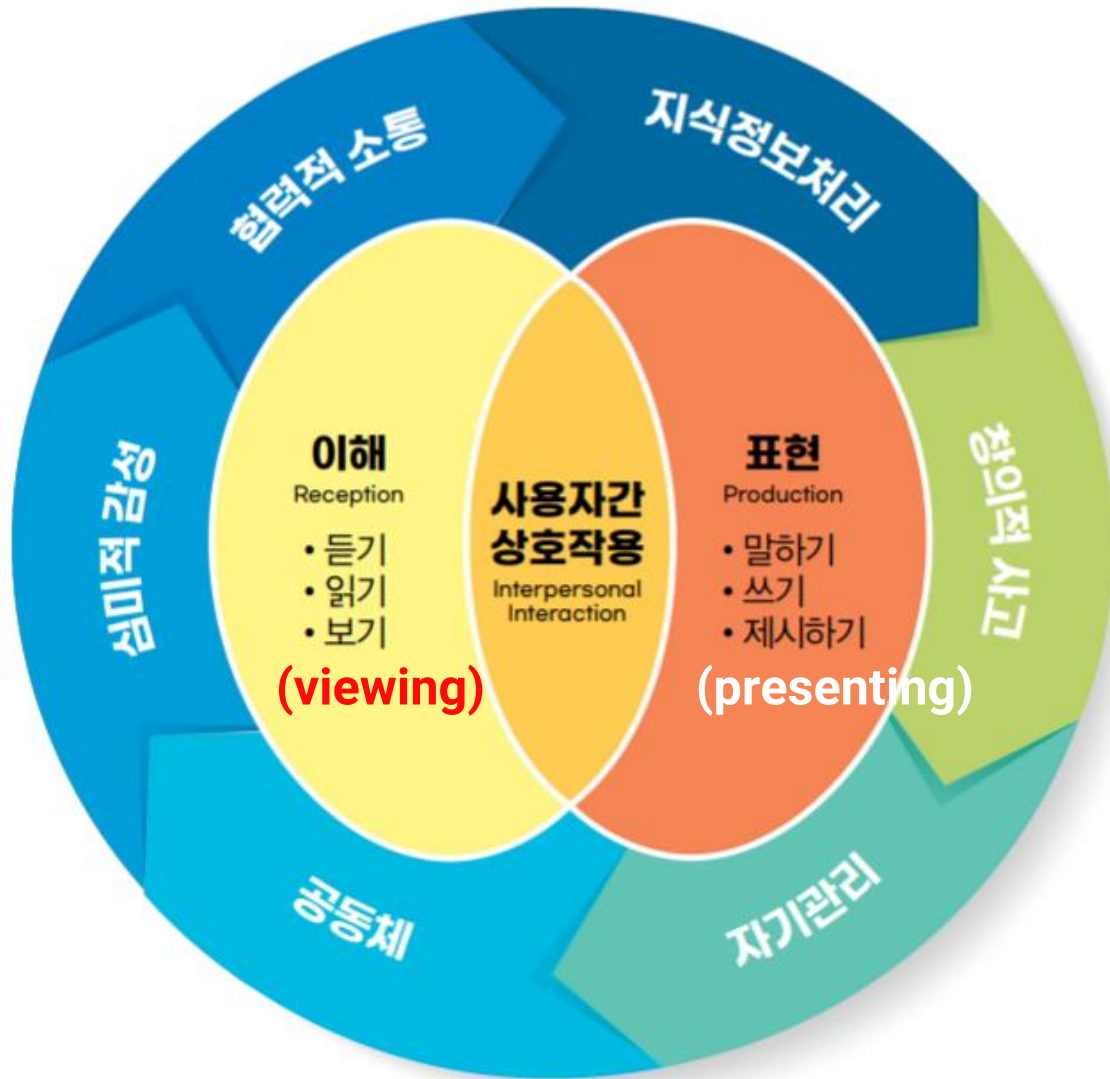


추구하는 인간상

- ✓ 자기주도적인 사람
(2015의 '자주적인 사람'을 개선)
- ✓ 창의적인 사람
- ✓ 교양있는 사람
- ✓ 더불어 사는 사람



영어 의사소통 역량



교수 학습

깊이 있는 학습, 능동적인 사고, 실제 맥락, 생각을 표현, 온오프라인 연계, 디지털 교수·학습 도구 적극적 활용, 다양한 문화적 산물 체험으로 심미적 감성 함양, 스스로 선택, 계획, 성찰, 타 교과를 연결, 통합, 확장, 개별화

출처. 2022 개정교육과정 영어과 교육과정

평가

- 깊이 있는 영어 학습과 역량 증진을 위한
- 학습 성과에 대한 평가는 학습 과정에 적용할 수 있는지에 초점
- 학생이 평가를 학습 과정의 일부로 인식하고 자신의 영어 학습 과정과 성과를 성찰
- 학습자가 평가 준비, 시행, 결과 해석 과정에 적극적으로 참여
- 학습자의 다양한 특성 및 영어 수준을 고려
- 디지털 분석·평가 도구를 활용, 실제적인 피드백을 제공하는 플랫폼 구축
- 평가 결과를 바탕으로 개별 맞춤형 피드백을 제공

Student Agency

AI / Edutech

AIED & Student Agency

Preparation - Things to be a good writer (es. L2)

Thought Building

Learner's interest / Brainstorming, free writing / Sample writing / Research

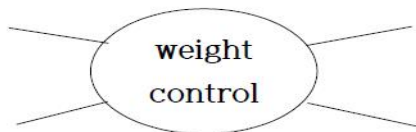
STEP 2. SAMPLE WRITINGS ABOUT DAILY LIFE

Topic 1. Weight Control



❶ Let's brainstorm!

Write down any keywords that you come up with!
오늘의 주제와 관련하여 떠오르는 모든 키워드를 마인드맵으로 그려봅시다.
(한국어, 영어 모두 가능!)



Topic 2. Food Delivery



❶ Let's brainstorm!

Write down any keywords that you come up with!
오늘의 주제와 관련하여 떠오르는 모든 키워드를 마인드맵으로 그려봅시다.
(한국어, 영어 모두 가능!)



AIED & Student Agency



Join at
slido.com
#558 484

Active poll

Weight Control

김계란

샐러드

필라테스

체중 관리

ㅋ

졸사

탄단지 실패 스쿼트 다이어트 체중조절 닭가슴살

머리부터 발끝까지 직결 봉은 20kg exercise

개인 PT 헬스장 광배근 저혈압 유산소 김계란

김근육 헝그리 벌크업 & 물 벌컥벌컥 마시기

건강관리 Good outfit 성인병예방 근육

Eating habits healthy life/Health 인바디

AIED & Student Agency

Introduction	Hello everyone. My name is Gwon Jang. Let me start my presentation. The global goal I want to support is "Zero Hunger". In this spring, I read a book "World Hunger explained to my son" and I was shocked by the fact ^{that} hunger is caused not by an absolute food shortage but by an unfair distribution. Since then I have been interested in world hunger.		Wow! Intro 넘나 좋은!
	Topic	In these days, 10% of the world's population are suffering from severe malnutrition. ^{이런 식!}	
Body 1	Details	Fortunately, there aren't many people who suffer from hunger in Korea today. However, the hunger problem still remains as an important international problem. It is caused not by an absolute food shortage but by the fact 1/3 of food production is abandoned or wasted.	
	Topic	To solve this problem, solutions are required at the national level and at the personal level.	
Body 2	Details	First, all nations should be completely self-sufficient in food production by developing food grown with little water and on all lands → 농경지 (자라지 않는 땅) 확보, 지역 자급한 농산물 생산 (국산농산물 등) 장려 Next, we have to develop certain food products for fair distribution. For example, when I buy the food product, I bring half of it and the other half will be sent to starving people or food-deficit nations.	
	Conclusion	The first level at the national level is different to ^{이런 식으로 빨리} the in a short time. So, we have to start with the second level at the first and expansion at the national level. Then, ^{1st, 2nd level} I'm sure the day "Zero Hunger" will ^{그게 꼭 오고 있다} come. ^{서구권에} Very good conclusion!	



장은경님이 새 자료 게시: 프로젝트 발표대본 쓰기 수행평가 어떻게 쓰면 좋을까요?

오후 3:01에 게시됨

여러분이 제출한 초안을 읽어보니 공통적으로 알려주면 좋을 내용들이 있어서 공지합니다. 여러분의 이해를 돕기 위한 샘플 사진을 올립니다. 샘플을 제공해준 학생에게 애정과 감사를 가득 드립니다! 글이 완벽해서가 아니라 여러분들이 같이 생각해보면 좋을 요소들이 많이 있으니 자신이 쓴 초안을 다음 내용과 비교해서 살펴보세요.

1. 문단(paragraph)은 글의 주제가 바뀌는 것을 의미합니다. 같은 주제로 이야기를 이어갈 때는 줄바꿈을 하지 않습니다. 마침표를 찍은 후 이어서 옆에 다음 문장을 쓰면 됩니다.
2. 문장부호 및 대소문자(punctuation)을 무시하고 쓴 학생들이 많습니다. 잘 지켜주세요.
3. 손글씨를 알아보기 힘들면 내용을 이해할 수가 없으니 점수를 받을 수가 없습니다. 글씨는 또박또박 분명하게 써 주세요.

4. Introduction 에 어떤 내용을 쓰는 것이 좋을까요?

자기 소개를 먼저 하고 어떤 목표를 선정했는지 넘버와 주제명을 써주세요. 그리고 왜 이 주제에 관심을 갖게 되었는지 소개합니다.

- 샘플 글에는 자기가 읽은 책을 소개하면서 기아 문제가 식량이 부족해서가 아니라 불공정한 분배에 있다는 사실을 알게 되어서 충격을 받았다고 했네요. 이런 서두는 독자에게 글을 읽고 싶은 호기심과 관심을 갖게 합니다. 자기 자신의 경험을 소개하면서도 일반인들이 잘 모르는 사실을 알려주면서 화두를 던지는거죠. 보통 우리는 식량이 부족해서 굶는다고 생각하는데 그게 아니라고 하니 까 왜 그런지 궁금해지게 되죠? 이렇게 자신의 경험, 또는 일반적으로 사람들이 잘 모르는 사실에 대해 질문을 던지는 것을 hook (낙시에서 떡밥을 던지는 것?) 라고 해요. 서론에 그런 내용이 들어가면 더할 나위 없이 좋죠.

5. Body 1, 2 에는 본격적으로 하고 싶은 이야기를 씁니다. 두 단락으로 나누어서 양식을 주었으니 두 가지 주제로 분류해서 생각하면 좋겠죠?

- 1-에는 이 문제에 대해 실태, 문제점 등을 조사해서 소개하는데 그 내용을 통계 자료나 책, 기사 등의 출처를 밝히면 더 신뢰가 가게 됩니다. 조사를 부실하게 해놓고 그냥 막연한 내용만 쓰면 읽는 사람이 시간낭비를 하게 되는 거죠? 독자에게 유익한 정보, 또는 이슈에 대해 새롭게 알게되는 정보 등을 제공해 주고 문제의 심각성에 대해 인식을 높이도록 만들어주세요.

- 2-에는 자신이 생각하는 해결책을 소개하는데 개인적으로 어떤 실천을 하고 싶은지, 할 수 있는지를 적어도 되고 국가나 사회에서 어떤 정책을 만들어주면 좋겠다는 제안도 좋습니다. 내용을 쓰기 전에 Topic 부분에 자기가 어떤 것에 대해 얘기할 건지를 명확하게 밝히고 details 에 세부 내용을 쓰는 것이 좋습니다. 샘플에서는 식량의 경작 문제와 분배 문제 두 가지에 대한 해결책을 내놨는데 좀 막연해서 선생님이 구체적으로 언급하면 좋을 내용을 피드백 해 주었습니다.

AIED & Student Agency

v Weight Control

	학번:
	이름:

[1차 동료피드백 반영본]

Delivery services are almost any type of food in korea can be delivered. delivery app is very convenience so I use app everyday. I subscribed to a discount service. the subscribed service is very profit.

However, disposable materials are used a lot. so i don't order disposable cutlery. and I wish all delivery bowls were turned into reusable bowls. Furthermore, because of the delivery fee, the cost of food increased more than when I didn't eat the delivered food. My health is bad and I have gained weight. It's convenient, but there seem to be more downsides. In this situation, the delivery services have to consider about their influence themselves. Considering our environment, consumer can lead that industry more stable.

[LT 수정사항]

korea -> Korea that
delivery app -> the delivery app
convenience->convenient
use app ->- use the app
profit->profitable
consider about their->consider
consumer->consumers
lead->make



[2차 번역기, LT 수정, 선생님 피드백 반영본]

Delivery services are almost any type of food in Korea that can be delivered. The delivery app is very convenient so I use the app everyday. I subscribed to a discount service. The subscribed service is very profitable.

However, disposable materials are used a lot. so i don't order disposable cutlery. and I wish all delivery bowls were turned into reusable bowls. Furthermore, because of the delivery fee, the cost of food increased more than when I didn't eat the delivered food. My health is bad and I have gained weight. It's convenient, but there seem to be more downsides. In this situation, the delivery services have to consider their influence themselves. Considering our environment, consumers can make that industry more stable.

AIED & Student Agency

[2차 번역기, LT 수정, 선생님 피드백 반영본]

Many people use delivery services because of convenience. Benefit has both side aspects. It is to increase our life's wealth but it has big problems as it has positive things. So I tell you that convenience in delivery is dangerous.

First, the way to order food is convenient so people use delivery rather than cook. Then they eat too sensatlonal food and affect harmful substances in plastic containers. So they expose many chronic diseases.

Second, we think fast delivery is one of the most convenient reasons. Things behind fast delivery are dangerous motorcycles of use. The shorter the customer wants delivery to be, the faster the driver drives. Then they sometimes break the rules on the road. Unfortunately it can lead to accidents.

Delivery not only has nice service for our convenience but also causes adult disease, traffic accidents etc. We focus on bad elements rather than good ones so we have an effect on reducing the use of delivery and eating green food.



장은경
오전 8:59 어제



배달문화의 두 가지 문제점, 플라스틱 사용으로 인한 환경문제, 그리고 배달원의 안전문제를 짚어주었구나. The shorter the customer wants delivery to be, the faster the driver drives. 같이 비교급 배운 걸 활용해서 문장을 쓴 시도가 훌륭해. 어법과 단어 사용이 어색한 것들이 많지만 전체적으로는 연우가 하고 싶은 말이 무엇인지 이해할 수 있었어. 문장부호나 철자 같은 부분들도 좀 신경써줘. 수고했다.



장은경
오전 8:54 어제



연우가 말하고자 하는 뜻이 명확하게 이해가 안되네?



장은경
오전 8:55 어제



LT가 잡아준걸 왜 최종수정 안했을까?

AIED & Student Agency

Step 1. 내용과 구문을 정확히 이해해봅시다.

Translator: 송 <input type="text"/> 박 <input type="text"/>	
1	Two former Ukrainian boxing world champions have joined what is probably the greatest fight of their lives. 두 명의 우크라이나 세계 복싱 챔피언들은 그들의 살모의 참여했다
2	The two are brothers, and they have vowed to take up arms to help defend the Ukrainian capital Kyiv. 형제인 그 둘은 무기를 들고 맹세했다 우크라이나 수도인 카이아를 소화하기 위해서
3	Vitali Klitschko, 50, is the current mayor of Kyiv. He retired from a glittering career in boxing in 2013, having been <u>heavyweight champion</u> for over a decade . 50세의 Vitali Klitschko 가장 최근에 시장이었다 그는 은퇴했다 2013년

AIED & Student Agency

Step 2. 한국의 독자들을 위한 한국어판 신문을 제작한다고 생각하고 번역한 내용을 가다듬어서 옮겨주세요.

WORLD BREAKING NEWS

HEADLINE : The fierce effort of two boxing brothers.



두 명의 전 우크라이나 복싱 세계 챔피언들이 아마도 그들의 삶의 가장 큰 싸움에 참여했다. 두 형제는 우크라이나의 수도 키브를 방어하는데 도와주기 위해서 전투태세를 취하도록 맹세했다. 서비탈리 클리치코(50살)는 현재 키브의 시장으로, 2013년의 복싱으로의 빛나는 성과를 끝으로 10년 동안 헤비급 챔피언으로서의 생활을 은퇴했다. 그는 기자들에게 싸울 것이라고 말했다 "저에게 다른 선택은 없었습니다. 저는 해야만 했습니다. 저는 계속 싸울 것입니다. 그것은 이미 피의 전투입니다." 비탈리의 형제 바드미르(45살)는 헤비급을 점령하고 슈퍼헤비웨이트로서 15년을 지냈다. 그는

AIED & Student Agency

WORLD BREAKING NEWS

HEADLINE : 무기 무료나눔합니다 (우크라이나인 우대)



경력: 세계 복싱 챔피언

무기 무료 나눔합니다 (선착순 18000자루) *한 명당 한 자루씩*
4/20 화염병 만들기 수업 오픈 (무료) *노인분들도 참여가능*
푸틴은 나빠 — 3—
! 러시아인은 참여 불가능합니다 πππ

Step 3. 다른 친구들이 잘 이해했는지를 점검할 수 있는 문제를 만들어주세요.

1	Q. 해바라기의 상징은 무엇인가요? 답: 러브 앤 피스
2	Q. 우리 권투 형제가 배폰 선행들은 무엇~? *^^* A. 무기 당근, 화염병 무료 공방, 푸틴은 나빠 —3—
3	Q. 복싱 챔피언들은 트위터에 뭐라 올렸나요? A. 우리는 온 힘을 다해 스스로를 방어하고 자유와 민주주의를 위해 싸울 것이라고 말함 허허

AIED & Student Agency

Learning Experience Design

“나는 학생들과 배울 내용을 어떻게 연결할까?”



AIED & Student Agency

ChatGPT: Optimizing
Language Models
for Dialogue



수업 준비를 쉽게 해 주는 보조 교사
: OT 질문, 예시 작문, 예시 답변 제작



잘 배우도록 도와주는 개인 교사
: 작문 내용, 어법 피드백, 자료 조사 **but!**

AIED & Student Agency

01

학업적 정직성 : 스스로 과제를 완수하는 것의 중요성, 독창적인 작업의 가치, 이 과제를 해야하는 이유, 얻을 수 있는 성과를 **함께 논의**

02

ChatGPT가 답할 수 없는 **수업과제** : 개인의 경험, 비판적 생각과 창의적 사고가 드러나는 과제, portfolio가 아닌 processfolio로 과제 수행의 과정을 가시적으로 표현하는 과제를 구성, 결국 교사가 학생들을 “알고” 있어야 함.

03

과제 수행 과정에서 긍정적인 **활용** : 인공지능(AI)의 강점과 한계 인지, 정보에 대한 가치 판단, 출처의 확인 및 표기의 중요성 학습, 비판적 사고 활성화

AIED & Student Agency


Academic Integrity - Be a Content Creator, not an Imitator



Ten tips for acting with integrity


Owners of this document


Be a content creator, not a content imitator.



Always act with honesty and in a responsible and ethical manner—being conscious of the influence that you have on those around you can set a great example to others.


[새로 배운 단어]


[번역]



 Don't try to gain an **unfair** advantage in coursework, mock examinations, or assessments by copying someone else's answers or using a mobile phone during an exam, for example.


 Stand up for what is **right**—alert a member of staff at your school if you suspect that someone has cheated.


Take responsibility for your own actions and their consequences.


Be mindful of maintaining academic integrity during group work/projects and keep track of what each group member is contributing.


Familiarise yourself with the school's rules and ensure that you understand what academic integrity means and consists of.


 Always reference and cite other people's work that you have used in your essays—be **proud** of explaining that you understood someone else's ideas and thought that they were good. **Seek help** if you are struggling or are not sure of expectations.

AIED & Student Agency

Academic Integrity - Be a Content Creator, not an Imitator

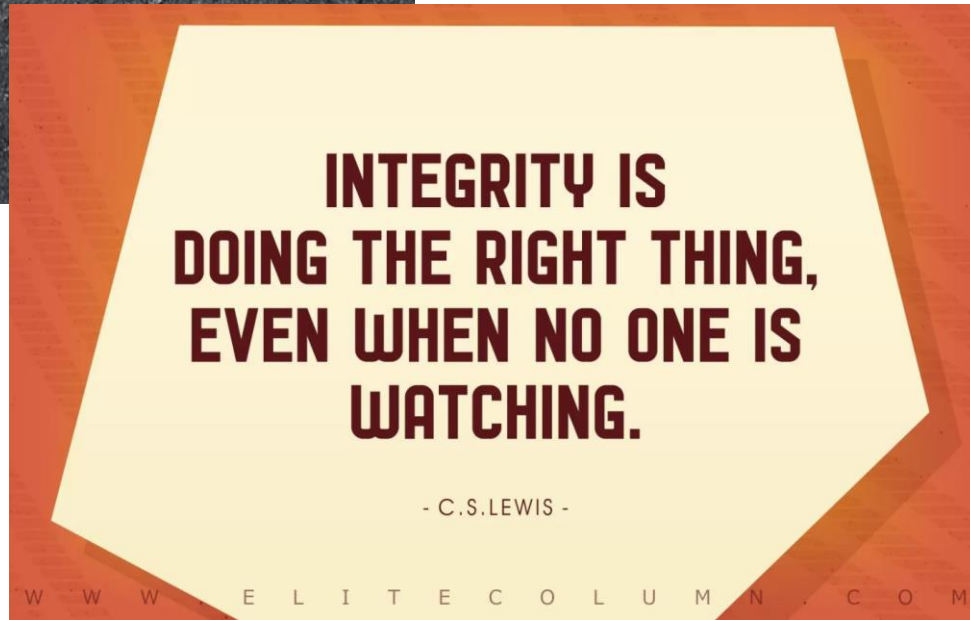
GARAK ONLINE STUDIO

The image displays a collection of handwritten notes, each titled "Ten Tips for Acting with Integrity" or "Ten Tips for Academic Integrity". The notes are written in various colors of ink (red, blue, black) on white paper. The tips are numbered 1 through 10 and cover a range of topics including:

- Being honest and responsible in your work.
- Avoiding cheating and plagiarism.
- Understanding the consequences of academic dishonesty.
- Being fair and honest in your interactions with others.
- Respecting the work of others.
- Using technology and digital resources responsibly.
- Following school rules and regulations.
- Being safe and secure in your work.
- Being a good role model for others.
- Being a responsible citizen.

 The notes are written in both Korean and English, with some tips being identical across different versions. The handwriting is clear and legible, and the overall presentation is organized and professional.

AIED & Student Agency



AIED & Student Agency



100 Years of Trust and Impact

TIME

3 Months Print + Digital:
For only US\$76

VIEW OPTIONS

BUSINESS • TECHNOLOGY

Exclusive: OpenAI Used Kenyan Workers on
Less Than \$2 Per Hour to Make ChatGPT Less
Toxic

Debate



인터넷의 일부는 독성과 편향으로 가득 차 있기 때문에 교육 데이터의 해당 섹션을 제거하는 쉬운 방법이 없었습니다... 이러한 레이블을 얻기 위해 OpenAI는 2021년 11월부터 수만 개의 텍스트 스니펫을 케냐의 아웃소싱 회사에 보냈습니다. 그 텍스트의 대부분은 아동 성적 학대, 수간, 살인, 자살, 고문, 자해, 근친상간과 같은 상황을 생생하게 자세하게 묘사했습니다....

Sama는 스스로를 "윤리적 AI" 회사로 홍보하고 50,000 명 이상의 사람들을 빈곤에서 구하는 데 도움을 주었다고 주장합니다.

AIED & Student Agency

교사가 요구하는 것이 학생들에게 중요하고 필요한 것임을 공감할 수 있어야 함

츨스키는 현재 학생들이 챗봇에 과제를 맡길 정도로 '학습을 회피'하고 싶어할 지경이 된 것은 궁극적으로 "교육의 실패"를 의미한다고 말했다. 학생들을 시험을 통해 점수를 매기고 이를 통해 노동시장에서 '효용성'과 '가치'를 평가하는 현재의 "신자유주의적 교육 시스템"이 학생들에게 어떤 흥미나 **지적인 자극**도 주지 못하고 있다는 비판이다.

Student agency for 2030 is rooted in the belief that students have the ability and the will to influence positively their own lives and the world around them. Student agency is defined as the capacity to set a goal, reflect and act responsibly to effect **change.**



“

Student agency means we learn **beside** students. We don't take over their process and tell them how to work out problems.

We wonder with them.

—

Penny Kittle

Teacher

edutopia

Playing at “Agency”

January 23, 2017 By **Will Richardson**

We're in deep trouble as a society if we continue to either deny or play at the edges of creating classrooms where students are the agents of their own learning. Kids who are trained to wait to be told what to learn, when to learn it, how to learn it, and how to be assessed on that learning will grow into adults who are of the same cloth, waiting for someone to tell them what to believe and how to act and what to think and know without the critical lens that only freedom can nourish.

무엇을 배워야 하는지, 언제 배워야 하는지, 어떻게 배워야 하는지, 그 배움에 대해 어떻게 평가받아야 하는지 알려주기를 기다리는 훈련을 받은 아이들은 자유만이 키울 수 있는 비판적 시각 없이 무엇을 믿고 어떻게 행동해야 하는지, 무엇을 생각하고 알아야 하는지 누군가가 알려주기를 기다리는 어른으로 성장할 것입니다.

Teacher Agency

Educators must abandon **a slavish loyalty to a prepackaged curriculum** in pursuit of what is unique about each child—and that skills are not enough.

- P. David Pearson, PhD, Evelyn Lois Corey Emeritus Professor of Instructional Science, Graduate School of Education, University of California, Berkeley

나는 내 수업을 통해 학생들의 어떤 변화를
상상하고 의도하는가?

Student Agency in My Classroom

Class Culture

for more active and meaningful role in their learning

**Learning Partner / Feeling Safe / Respect
Different Opinions, Different Levels,
Different Aptitude / Stimulate and Honour
the Innate Curiosity / Trust and Risktaking
/ Critical Literacy & Critical Being &
Activist**



Student Agency in My Classroom

Creating
Environment
t for Choice
/ Decision
Making

Macromedia Flash Player 7

파일(F) 보기(V) 컨트롤(C) 도움말(H)

학급투표 프로그램 2.1

투표 제목:

<투표방법선택>



1인 1투표
 1인 2투표

<투표할 항목을 적어 주세요>

1: 영자신문 스크랩
2: 수능 어휘
3: 2014 수능 풀이
4: 팝송배우기
5: 영어 게임
6: 영어 소설 읽기
7:
8:
9:

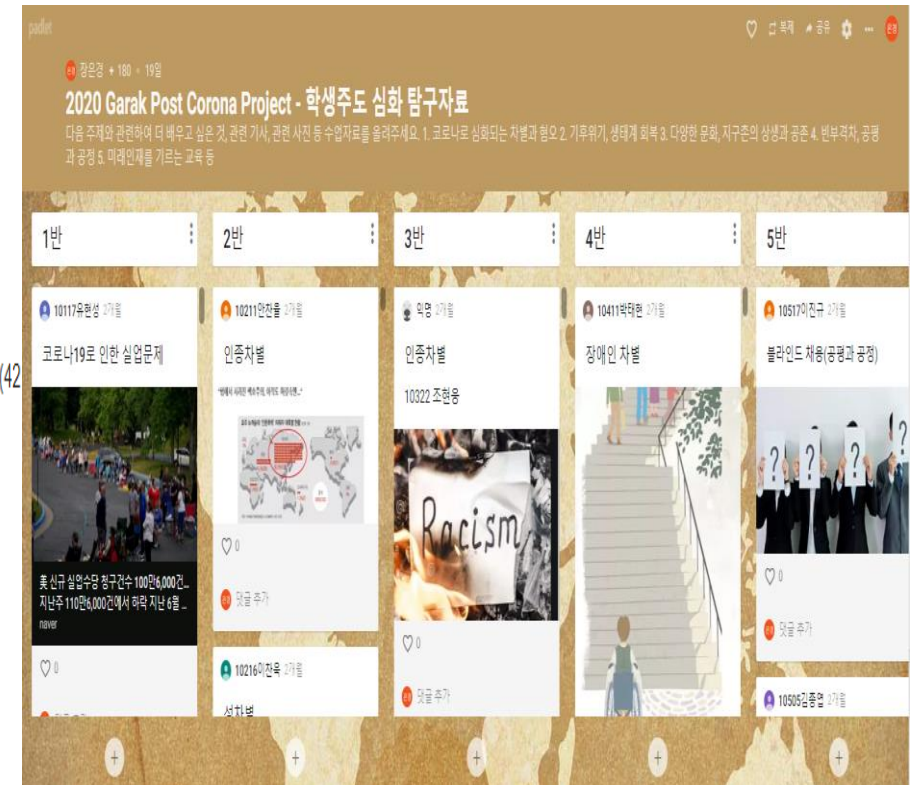
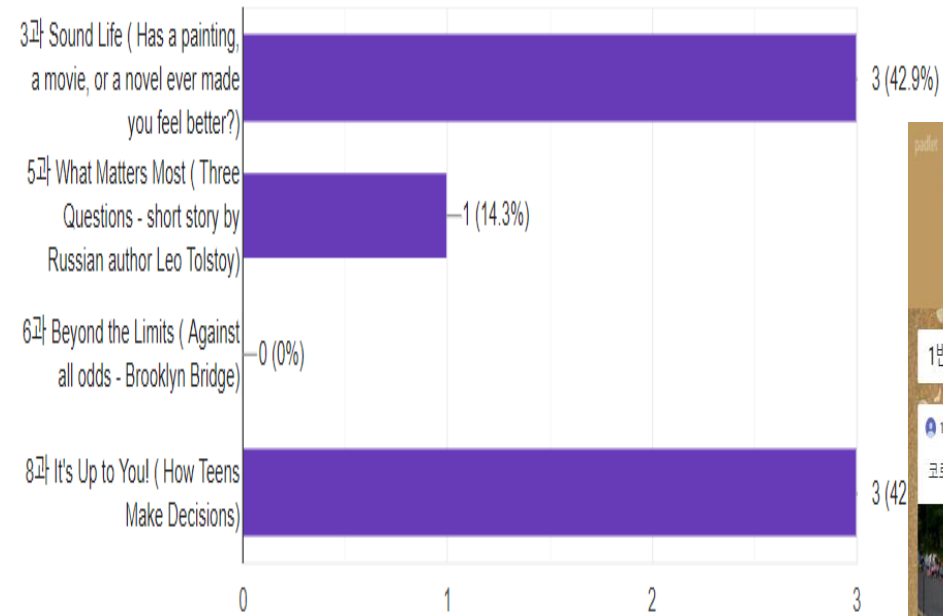
투표할 항목 수
투표할 총 인원수 명

투표 지연 시간 초



Student Agency in My Classroom

Creating Environment for Choice / Decision Making



Student Agency in My Classroom

Creating Environment for Choice / Decision Making

The collage features several posts from a user named '장은경' (Jang Eun-kyung) dated 15th and 22nd. The posts include:

- A video titled "Learning about Ukraine War For Not Being Ignorant" with a quote: "What we do in bomb shelters when they bomb us from the sky" from indianexpress.com. Caption: "Ukrainian girl plays the violin in a bomb shelter. Watch heart touching video".
- An illustration of a person in a black coat holding a Ukrainian flag in a field of sunflowers. Caption: "장은경 22일".
- A photo of an elderly woman in a blue headscarf looking out a train window. Caption: "장은경 22일" and "때로 저항은 그렇게 시끄럽거나 거창할 필요가 없다." (Sometimes resistance doesn't need to be so loud or grandiose).
- A photo of children in a shelter. Caption: "장은경 15일" and "프세미실역 5번 승강장에 선 아이들" (Children standing at Platform 5 of Psemsil Station).
- A video of a woman speaking. Caption: "장은경 22일" and "러시아 군인에게 소리친 우크라이나 중년 여성" (Middle-aged Ukrainian woman shouting at Russian soldiers).
- A photo of a large crowd at a protest. Caption: "장은경 22일" and "희일이송 감독님 글" (Director Heo Il-yong's post). Text: "'러시아가 전투에서는 이길지 모르지만, 전쟁에서는 지게 될 것이다. 이 장면만 봐도 알 수 있다. 우크라이나 Enerhodar 지역. 여기에는' (Russia may win in battle, but they will lose in war. You can tell just from this scene. Ukraine, Enerhodar region. Here is...)
- A sunflower with text: "THERE MAY BE TIMES when we are POWERLESS to PREVENT injustice BUT THERE MUST NEVER be a time when we FAIL TO PROTEST".

Source: googleapis.com/541065353/.../274715635_7053547581387067_731897583977619972_n...

Student Agency in My Classroom

Creating
Environment
t for Choice
/ Decision
Making

People are booking Airbnbs in Ukraine

- Not to stay, but to lend their support



30124

**A Geographical Study on the
Causes of the Invasion of Ukraine**

30701 MINSU KOO

WE STAND
WITH
UKRAINE

**Russia Launches
History Distortion
Brainwashing Education**

30620 정

The correlation between
The Ukraine war & the economy



Student Agency in My Classroom

Questions
Are An
Invitation
of Learning

Question Board 1 Tin Can Radio

① Who made 'Tin Can Radio'?

② When was Tin Can Radio invented?
2002년 7월

③ How does it work?

④* How much money is spent to make this radio?

⑤ What did people gain from this radio?

⑥ Why did the designer make this invention?

⑦ Where is the place that needed this radio?
- Who need this radio?

⑧ Why do you need a radio?
200년 7월

⑨ How many people use this thing?

Question Board 4 See Better to Learn Better

① How long does it take to see better?
To see better is to learn better?
얼마나 오래 걸리나요?
보는 것과 배우는 것의 관계는?

② How can the glasses affect the learning process?

③ What do you need to do to see better?

④ Why did this invention come out?
왜 이 발명품이 나왔을까?

⑤ What is the design of this invention?

⑥ When was it made, and who made it?

⑦ Who can be helped by this invention?
Who need this invention?

⑧ Is anything special of this invention?

⑨ How many students can't learn better because they can't see better?

⑩ Can we get this invention in Korea?

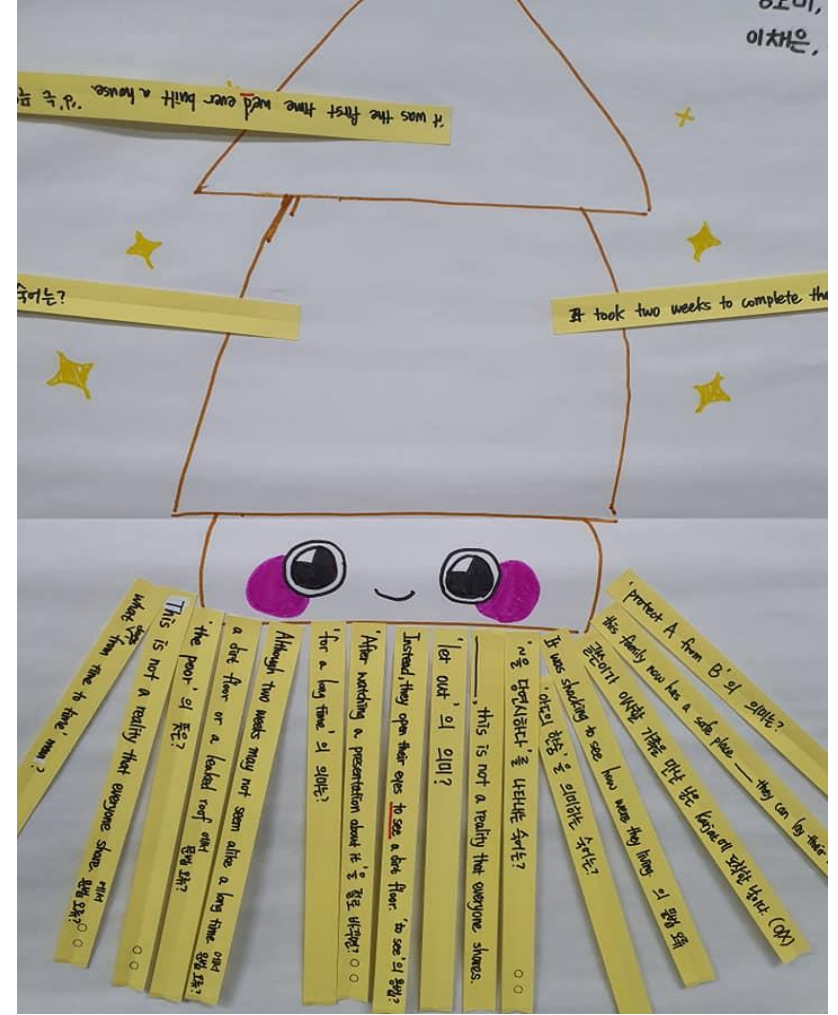
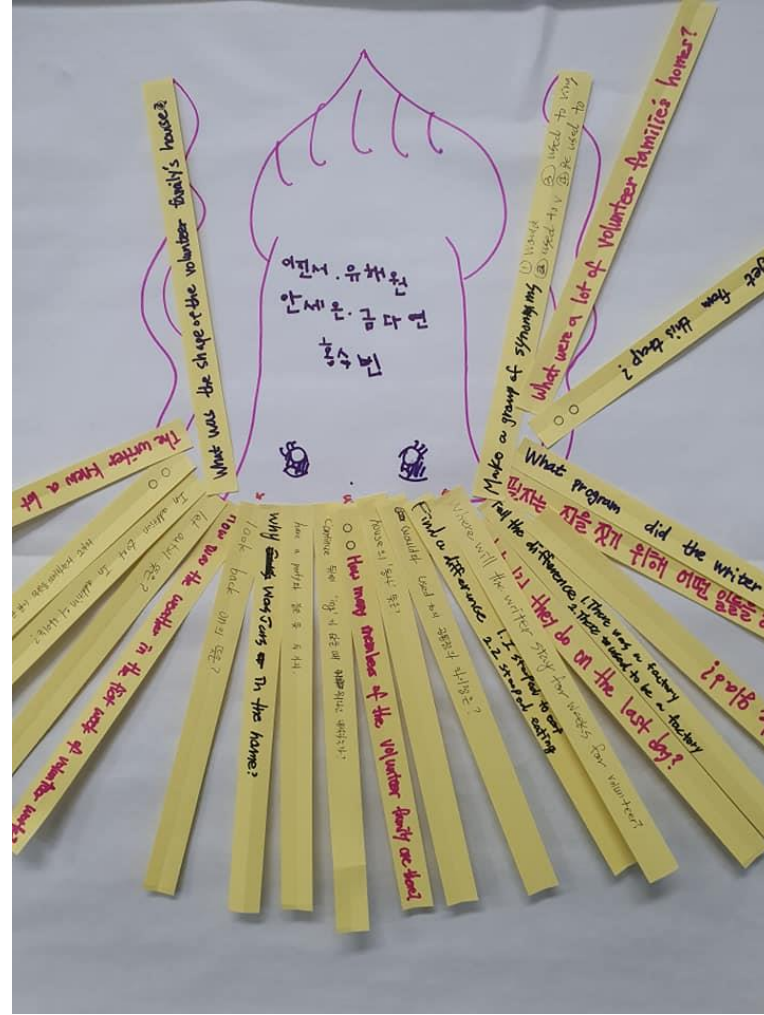
⑪ Is it cheap enough for people long in developing countries to purchase it?
How much is it? are they use they?

⑫ Are they convenient?
Are they convenient?

⑬ Are they strong enough to wear for a long time?

Student Agency in My Classroom

Questions
Are An
Invitation
of Learning



Student Agency in My Classroom

Questions
Are An
Invitation
of Learning



Student Agency in My Classroom

Questions
Are An
Invitation
of Learning

The screenshot displays a digital workspace for '2021 A Long Walk to Water Critical Questions'. The workspace is organized into columns for different chapters and question types. Each question card includes a title, a question text, and interactive elements like a star for rating and a speech bubble for comments. The questions cover various aspects of the text, including character motivations, plot details, and thematic elements.

2021 A Long Walk to Water Critical Questions
Reading for Critical Thinking

나라면 이런 제목으로

- 10918 이진서: 끝이 보이지 않는 험난한 여정
- 10902 강서진: 물을 구하려 가는 길
- 물을 향한 길
- 10812 엄선영: 물을 팔하여
- 10920 장윤경: 우물로 향하는 아이들

Chapter 12 Thin Qs

- 10902 강서진: What did people do while the land was being cleared? What does 'gravel' mean? Why did Salva think a woman was his mother?
- 10712 손지오: What does the giraffe mean in this article? How many more crew members were there when the two men who visited the village early returned to the village? How uneasiness changed after rumors circulated in refugee camps.
- 10216 이호연: What did the women use while

Chapter 12 Thick Qs

- 10225 최예빈: What if Salva didn't have his uncle in the desert as moral support? Would he have still made it? Why? How did Salva and the people at the camp feel, when rumors of them being forced to leave started to go around? How would you feel if you were forced into a crocodile-infested river, also swollen by rain?
- 10216 이호연: How would you feel if you lost all your family during the war? Do you think that you could have gone forward? What would have happened if there was no camp for refugees to stay in? Do you think that you could have survived while crossing the Gilo

Chapter 13 Thin Qs

- 10708 박지연: 1. What was the problem that the workers lost motivation to work and tried to stop working? 2. What scared the soldiers, did they jump into the water themselves? 3. How long has it been since Salva arrived in Kenya?
- 10216 이호연: Why was Salva forced under the water's surface, unable to breathe? How did the boy who was grabbing Salva's neck died? How long did it take for Salva and the group of 1200 boys to reach Kenya?

Chapter 13 Thick Qs

- 10608 김은지: 1. When you see Salva and a boy fighting in the water, what are the three words that describe the situation? 2. What role did Salva play in a group of about 1500 people, and what do you think about it? 3. What steps did the supervisor take to ensure work is not interrupted?
- 10615 이수민: 1. How many people died when Salva crossed the river where crocodiles live? 2. What are some of Salva's difficulties through the means of war? 3. Why did a man who would not let him go rise above the water when Salva crossed the river?

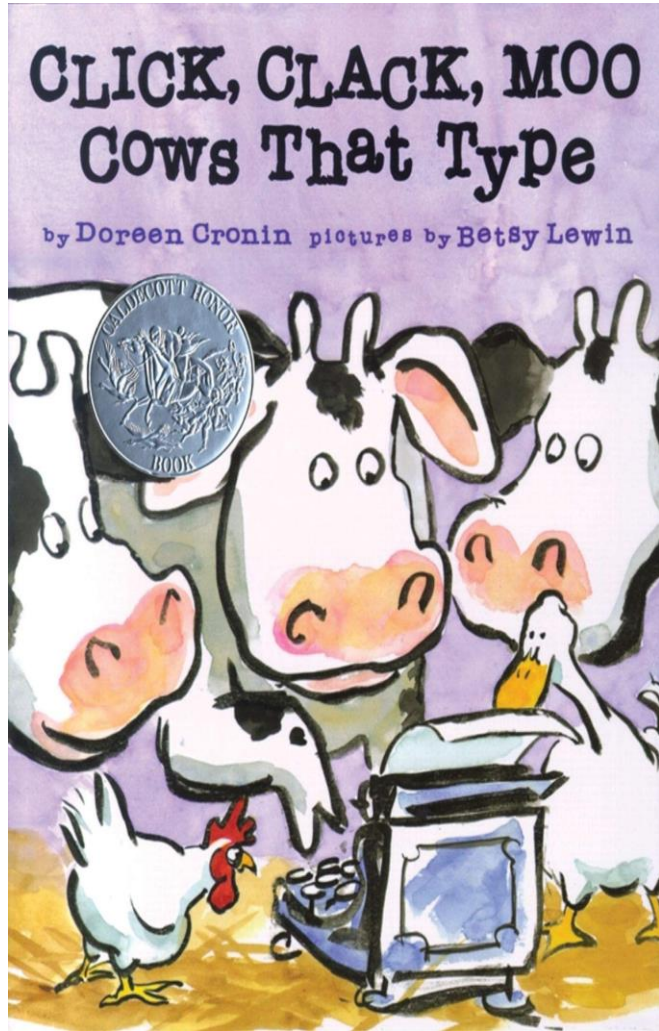
Chapter 14 Thin Qs

- 10411 박서정: 1. What color was a spray of water? 2. How many people actually lived in Kakuma camp? 3. Where did Salva go from the Kakuma camp? 4. Who taught Salva English? 5. Which city did Salva go to in the United States?
- 10706 박소현: 1. What did Michael teach Salva other than English? 2. What did the local people think of the refugee camp nearby? 3. Why did Salva desperately want to work?

Chapter 14 Thick Qs

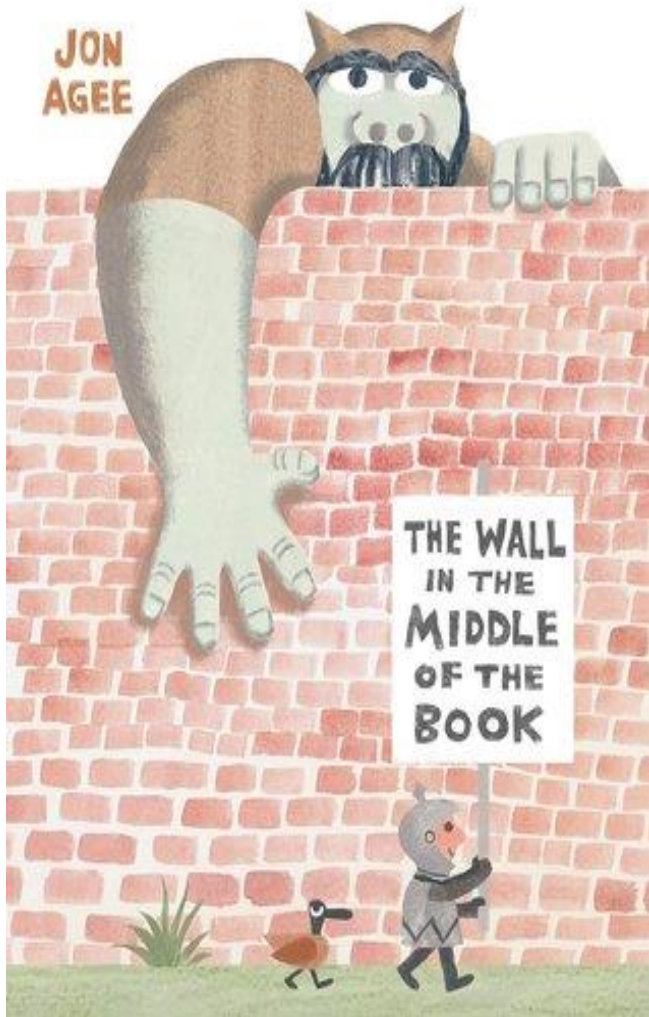
- 10113 신현진: At Ifo, some refugees were picked to live in the US and Salva was one of them. How would this opportunity be good for Salva? - Would it also be good for the US? Why do you think they did such a thing? (1) 평가
- 10115 임역침 1가들: 1. By going America, Salva could be able to get high quality education, and he could live in safe environment. 2. I think US did such thing because of the eyes of the international society. If US turn a blind eye to refugee who are in the hard environment like Salva, they would be hated by international society. (1) 평가
- 10411 박서정: 1. If you were Salva, would you have left Kakuma camp? 2. How did Michael feel when he told Salva that his name was on the list?

Student Agency in My Classroom



- 우리가 당연하게 생각하며 동물들에게 받는 것들, 과연 그 동물들에게는 그들의 권리가 보장되고 있는가?
- 이 책에서 동물들은 협상에 있어서 언어에 의한 장벽에 막혀 대화가 잘 통하지 않아서 글을 통해 이를 해결했다고 생각합니다. 대화가 잘 통하지 않아 글 (카카오톡, 메신저)을 통해 대화를 시도한 경험이 있나요? 불편했던 경험과 좋았던 경험을 말해주세요.
- 등장인물이 동물과 인간으로 대립되는 것이 사회에서의 외국인 노동자와 고용주사이의 언어가 통하지 않아 차별받는 현실을 표현한 것 같습니다.
- 동물들이 문자로 자신의 의견을 표한다는 점에서 샬롯의 거미줄이라는 작품이 생각납니다. 두 책 모두 자신들이 자신의 권리를 지키고 요구해 나가고 쟁취하는 공통점이 있습니다. 처음에 타자기를 소들이 가진 것들이 의미하는 것은 소들이 생산성이 가장 좋다는 것을 생각하면부르주아부터 시작된 민주주의발전과정을 의미하는 걸까요?
- 진정한 리더(관리자)로서 농장 관리자가 갖춰야할 자세는 무엇일까요?

Student Agency in My Classroom



- 책 사이에 벽을 세워둔 소년처럼 자신들의 마음에도 벽이 있나요? 만약 본인의 마음속에 벽이 있다면 그 벽에 금이 갔을때 그 벽을 부수고 나갈건가요 아니면 소년처럼 벽을 더 단단하게 고칠건가요?
- 믿고 있던 신념이 깨지는 순간이 있었나요? 있었다면 무엇인지 알려주세요.
- 자신이 싫어했거나 두려워했던 타인에 의해 도움을 받은 경험이 있나요?
- 소년이 벽을 수리한 것은 편견에 대한 사실을 봐도 인정하기 싫거나 외면하는 의미일까요? 우리는 그런 적이 없나요?
- 차별받는 대상들의 목소리를 귀 기울이거나 손 내밀어 준 경험이 있나요?
- 당신도 소년처럼 닥치지 않은 것에 대해 차별적으로 생각한 존재나 상황이 있나요?
- 물고기나 거인보다 더 큰 존재가 페이지 밖에 있을 수도 있을까?
- 아이에게 거인이 무섭다는 생각을 심어준 사람은 누구일까?
- 편견을 깨고 벽을 넘게 해 준 Ogre 처럼, 당신에게도 편견(고정관념)을 깨 준 누군가가 있나요?
- 자신이 겪어 보지 못한 일을 위험할 거라고 생각하고 경험해보기를 주저했던 적이 있나요?
- 두려웠던 대상에게 오히려 보호받게 되는 것은 어떤 기분일까?

Student Agency in My Classroom

<https://ask.smile.stanford.edu>

Personalize question rubric for GPT3.5

Ask a question

With the help of GPT3.5, your question will be evaluated on a rubric from Level 1 to Level 5 aligned to Bloom's Taxonomy

If you were the main character of this book, what would you do?

Submit question

Yes, I would classify this question as a level 5 question. It contains words describing an uncertain situation, as well as the conditional structure "If you were the main character," which requires the responder to use their imagination and creativity to envision what actions they would take in the role of the main character. The question poses a hypothetical scenario, where the responder must use their critical thinking skills to analyze the situation, consider possible courses of action, and make a decision based on the available information. Overall, the question requires creativity, imagination, and critical thinking, which are indicative of a level 5 question.

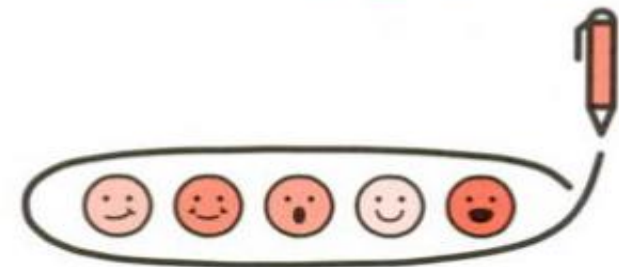
Student Agency in My Classroom

Having a
Voice in
Assessment
/ Sharing
Learning
Targets

학생 성장의 사다
리가 되는



루브릭
어떻게
만들고 사용할까?



Student Agency in My Classroom

Having a Voice in Assessment / Sharing Learning Targets

과업: 한국의 배달문화를 소개하는 글을 쓰시오.

예시 1> 한국의 배달문화 소개

나귀찬

한국 배달문화는 오래된 역사가 있고 세계에서 제일 좋은 서비스입니다. 한국 사람들은 뭐든지 배달로 시킬 수 있고 외국인들도 한국 배달문화에 놀라고 부러워합니다. 한국 배달문화는 조선시대부터 시작되었고 스마트폰 앱으로 쉽게 주문하고 결제할 수 있습니다.

하지만 한국 배달문화도 문제가 있습니다. 일부 사람들은 배달만 시켜서 건강이 나빠지고 쓰레기도 많이 생기고 기사들도 힘들어합니다.

그래서 한국에서는 맛있는 음식을 배달로 먹으면서 건강하고 환경 친화적이고 타인을 존중해야 합니다. 한국 배달문화는 세계 최고입니다.

예시2> 세계 최고의 배달문화, 한국

나똥똥

배달이란 무엇일까요? 배달이란 음식이나 물품을 원하는 장소로 가져다주는 서비스로 많은 나라에서 이용되고 있지만, 한국의 배달문화는 세계에서 가장 발달하고 다양한 특징을 가지고 있습니다. 이 글에서는 한국의 배달문화의 역사와 현재 상황, 장단점, 그리고 개선 방향에 대해 알아보겠습니다.

한국의 배달문화는 조선시대부터 시작되었습니다. 당시에는 왕실이나 귀족들이 음식을 주문하거나 선물로 받았습니. 최초로 기록된 배달음식은 1768년에 황윤석 이 점심으로 냉면을 주문했다는 것입니다. 그 이후로도 한국의 배달문화는 계속해서 변화하고 발전해 왔습니다. 20세기 중반부터 중국집이나 치킨집과 같은 특정 음식점만 배달을 해주었지만, 21세기 들어서 다양하고 고품질의 음식을 어디서든 쉽고 빠르게 주문할 수 있는 서비스로 진화했습니다. 한국인들은 바쁜 일상과 기술의 발전으로 인해 음식뿐만 아니라 생필품이나 기타 물품도 배달로 받아볼 수 있습니다. 특히 스마트폰 앱을 통해 간편하게 주문하고 결제하며 실시간으로 배송 상황을 확인할 수 있습니다.

한국의 배달문화는 외국인들에게도 큰 인기를 끌고 있습니다. 한국에서 살거나 여행하는 외국인들은 한국의 다양한 음식을 맛보면서 편리하고 저렴한 배달서비스를 이용할 수 있습니다. 많은 외국인들은 한국의 배달문화에 감탄하며 자신의 나라와 비교하기도 합니다.

하지만 모든 것이 완벽한 것은 아니듯이, 한국의 배달문화에도 단점이 없는 것은 아닙니다. 일부 사람들은 너무 편리한 배달서비스 때문에 건강한 식습관이나 운동 습관을 잃어버리기도 합니다. 또한 많은 배달음식들이 포장재나 일회용 용기를 사용하기 때문에 쓰레기 문제가 환경오염 문제가 심각해지고 있습니다. 마지막으로, 일부 업체나 기사들이 부당한 경쟁이나 악조건으로 인해 고통받기도 합니다.

맛있는 음식을 즐기면서 편리하고 다양한 배달문화를 체험해보는 것은 좋은 일입니다. 하지만 우리는 배달문화의 장점만 보지 말고, 단점도 인식하고 개선해야 합니다. 건강과 환경, 그리고 타인을 존중하는 방법을 찾아야 합니다. 한국의 배달문화는 세계에서 독보적인 수준이지만, 더 나은 방향으로 발전할 수 있도록 우리 모두가 노력해야 합니다.

Student Agency in My Classroom

Having a
Voice in
Assessment
/ Sharing
Learning
Targets

루브릭 기계
과제 : _____

미흡한 결과물 과제가 요구하는 특성이 거의 없거나 하나도 없음	평이한 결과물 과제가 요구하는 특성이 대부분 평이한 수준임	우수한 결과물 과제가 요구하는 모든 특성의 수준이 양호함	출품한 과제가 요구하는 모든 특성의 수준이 매우 뛰어남	결과물
1. _____	1. _____	1. _____	1. _____	1. _____
2. _____	2. _____	2. _____	2. _____	2. _____
3. _____	3. _____	3. _____	3. _____	3. _____
4. _____	4. _____	4. _____	4. _____	4. _____

미흡한 결과물

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

Student Agency in My Classroom

Having a Voice in Assessment / Sharing Learning Targets

말하기 쓰기

- 1분 30초 이내의 분량
- 속도감
- 발음·발성
- 주제에 맞는 내용
- 주제의 적절성
- 역할 분담

강대원, 고하연

채점기준

경희대

<유창성>	<내용>
- 발음 ✓ ↳ 사전적으로 올바른 발음	- 디자인 ↳ 이미지의 적절한 사용
- 속도 ↳ 듣기에 무리없는 속도	- 가독성 ↳ 읽기에 방해되지 않는 이미지의 사용
- 소리 ↳ 너무 작거나 크지 않기	

채점기준 ~!!

<쓰기 (8점)>	<말하기 (10점)>
- 분량이 적당한가?	- 적당한 소리로 말하였는가?
- 각 문단별 필수 구성요소를 넣었는가?	- 적당한 빠르기로 말하였는가?
- 문법을 맞추어 썼는가?	- 청자를 바라보며 말하였는가?
- 주제를 잘 드러나게 썼는가?	- 자신감 있게 말하였는가?
- 설득력이 있는가?	- 정확한 발음으로 말하였는가?

목소리 채점기준

발음이 정확해야 한다.
알아듣기 쉽게 전달해야 한다.

북크리에이터

이미지를 적절하게 사용해야 한다.
내용이 부족하지 않아야 한다.

Book Creator Scoring Rubric

- Context**
 - topic, problem, solution, conclusion
 - correct words, expressions
- Task Completion**
 - time (1'~1'30"), length, quantity
- Delivery**
 - pronunciation, speed, clarity
 - visuals (picture, image)
 - readability
- Teamwork**
 - Cooperation

Student Agency in My Classroom

Having a
Voice in
Assessment
/ Sharing
Learning
Targets

루브릭 번역가

과제 : _____

교사 루브릭

학생 루브릭

Student Agency in My Classroom

Having a Voice in Assessment / Sharing Learning Targets

동료피드백을 줄 때

1. 동료의 과제를 주의 깊게 읽거나 살펴본다. 사람에게 대해서가 아니라 과제에 관해 이야기한다.
2. 과제에서 보이는 것을 설명하고 기술할 때 루브릭에 나온 용어를 사용한다.
3. 자신의 아이디어나 제안을 주면서 왜 이런 제안이 과제를 개선하는데 도움이 되는지 설명한다.
4. 동료의 의견과 질문에 귀를 기울인다.

동료피드백을 받을 때

1. 동료의 의견을 경청한다. 의견에 대해 반응하기 전에 충분히 생각할 시간을 갖는다.
2. 동료의 의견을 루브릭과 비교해보고, 과제를 수정할 때 어떤 의견을 반영할지 결정한다.
3. 동료의 피드백에 감사한다.

Student Agency in My Classroom

Presenting Learning in Different Ways

My Best 2 Cuts * draw & describe the scene and tell us why you like it

scenes	
description	
comment	

Title of the Movie : _____ ID: _____ NAME: _____

Write a Film Review

1. What is the title of the film?	
2. What genre is it?	
3. What is it about?	
4. Where / When is the film set?	
5. Who stars in the film?	
6. Who plays the main role(s)?	
7. Who is your favourite character in the film?	
8. What kind of person would like this film?	
model review	your own review
<p>The Theory of Everything Biographical drama, 2014</p> <p>The Theory of Everything is about the scientist Stephen Hawking. The film is based on a book, 'Travelling to Infinity: My Life with Stephen' by his wife, Jane Wilde Hawking. The film is set in England and starts in the early 1960s. It tells the story of Hawking's relationship with Jane, the diagnosis of his motor neuron disease and his success as a physicist.</p> <p>I love the acting in this film. Eddie Redmayne stars as Hawking and Felicity Jones plays the role of Jane. My favourite character is Stephen Hawking because he is very clever and brave.</p> <p>I think this is an ideal film for people who like true stories. It is a bit sad at times but the story is very interesting and there is a lot of action. I give</p>	

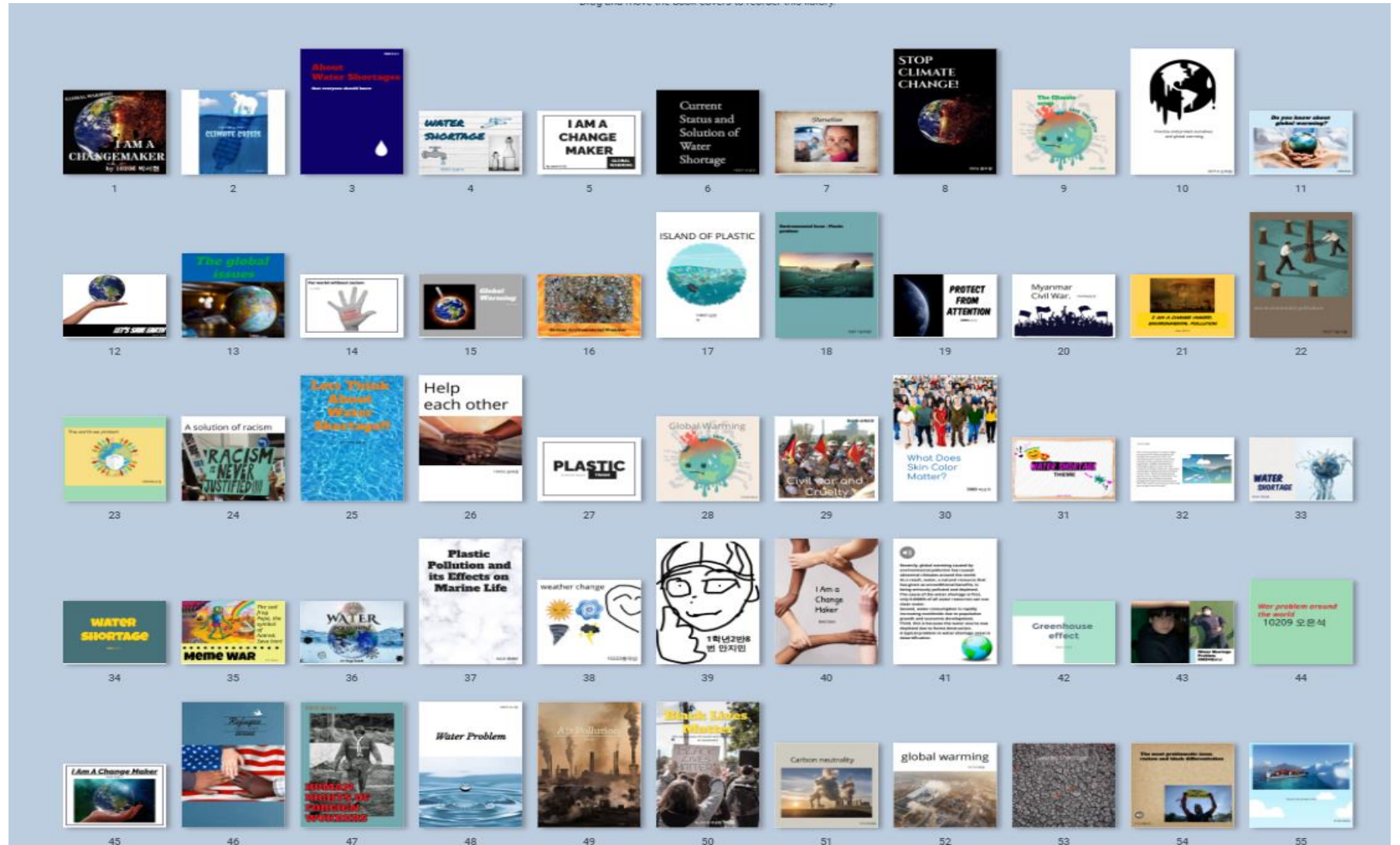
Title of the Movie : _____ ID: _____ NAME: _____

My Favorite Character
* Choose your favorite character and write a letter to him/her including 3 questions

Dear _____

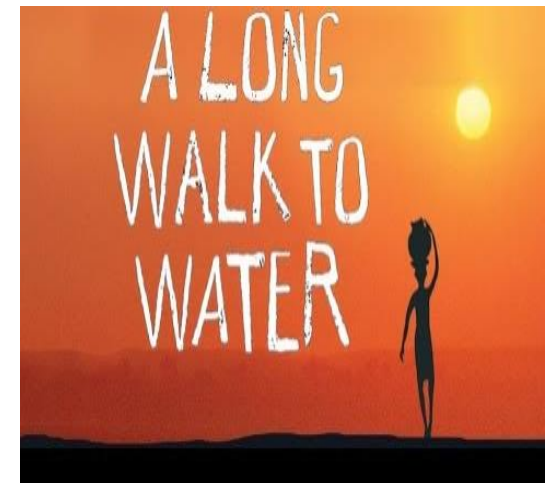
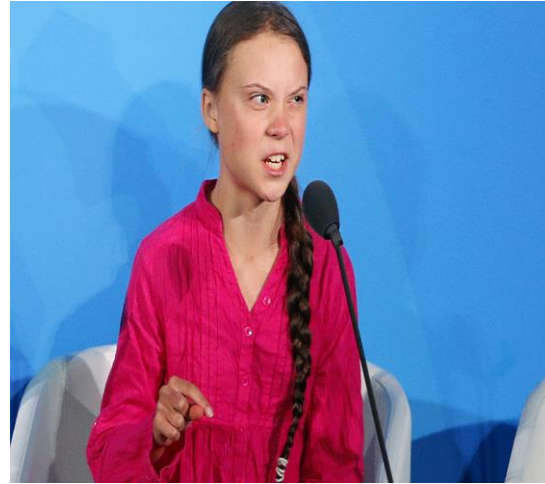
Student Agency in My Classroom

Presenting Learning in Different Ways



Student Agency in My Classroom

Connecting
Knowledge
& Life,
Seeking
Transformation & Action



Student Agency in My Classroom

Reflective
Learners
Knowing
Where
They
Are

장은경 + 55 • 2시간
2022 E5 Practical English Board
우리가 만드는 배움 이야기

장은경 10일
Reflection on the 1st Writing
이번 첫 일상 에세이쓰기의 주제와 간단한 내용을 소개하고 글을 쓰는 과정에서 발견한 것들 - 새롭게 배운 것, 자신의 글쓰기에 대한 장점, 개선할 점, 더 배우고 싶은 것, 기타 하고 싶은 이야기를 적어주세요.

익명 2시간
Reflection on writing
나의 에세이 주제는 배달에 관한 내용이었다. 글을 쓰면서 우리나라의 배달에 대한 장점과 단점을 알아볼 수 있었고 우리나라의 배달이 세계적으로 뛰어나다는 것을 알 수 있었다. 대부분의 음식이 배달되는 점, 간편하게 앱으로 주문을 하면 된다는 점 등 여러 장점에 대해 찾아볼 수 있어 좋았다.

음성 002

10812손나현 2시간
최근 코로나로 인해 배달음식을 먹는 사람들이 늘어나 플라스틱 쓰레기가 급증했다. 플라스틱 쓰레기는 잘 분해되지 않고 탈 때도 좋지 않은 성분을 내뿜기 때문에 어떡하면 조금이라도 무분별하게 버려지는 플라스틱을 줄이 수 있을지 고민해보았다.

의 경험을 쓴게 저의 글 쓰기에 대한 장점이라고 생각하고, 저의 주장을 뒷

Student Agency in My Classroom

Reflective
Learners
Knowing
Where
They
Are

평소에는 우리나라의 배달문화가 외국에 비해 편리하다는 점을 몰랐었는데 이번 에세이 쓰기를 통해 우리나라의 배달문화가 외국에 비해 훨씬 뛰어나고 외국인들도 인정한 문화라는걸 발견하게 되었습니다. **기사의 내용만 쓰게 아니라 저의 경험을 쓰게 저의 글 쓰기에 대한 장점이라고 생각하고, 저의 주장을 뒷받침할 수 있는 증거를 제시해야 한다는 점이 개선할 점이라고 생각합니다.** 점점 우리나라의 기술이 발전하여 드론, 로봇들이 생겨나면서 이들이 인간 대신 일을 할 때가 많아지고 있습니다. 그래서 10년 후, 20년 후 미래로 갈 수록 배달문화가 현재와 얼마나 달라질까에 대해 **더 조사하고 배우고 싶습니다.**

이번 에세이의 주제는 '코로나 시대에서 장애인들이 겪는 어려움'이었다. 에세이를 쓰기 위해 장애인들이 겪는 어려움에 대해 찾아보면서 내 생각보다 더 힘든 상황을 겪고 계시다는 것을 알게 되어 **어떻게 하면 그 어려움을 해결할 수 있을까 고민하게 되었고 개인의 노력보다 국가 차원에서 장애인들이 코로나에 걸렸을 때 따를 수 있는 매뉴얼이 필요하다는 결론에 도달하였다.** 앞으로 매뉴얼에는 어떤 세부 내용이 들어있어야 장애인분들이 진정으로 편리할지 알아보고 싶다. 또한 다음 에세이에서는 **이번 에세이와 다르게 문단을 붙여쓰지 말고 나누어 써서** 더 나은 에세이가 되도록 노력해야겠다.



차별 문제를 이야기할 때 가장 어려운 점은, '나는 차별을 하지 않는다' 라는 인식을 바꾸는 일이다. 영어 수업은 평범한 우리 모두가 사실은 우리가 알지 못하는 사이에 일상적으로 차별을 해 왔을지도 모른다는 것을 일깨워주었다. 10~20년 전과 비교해 우리 사회의 차별에 대한 감각이 눈에 띄게 진보한 것은 사실이지만, 그 속에서 차별은 점점 보이지 않게 숨겨지진 않을까라는 생각이 들었다. 차별을 알아차리기 위해 당연해 보이는 것들에 대한 의심이 중요하다는 생각을 했다. 세상은 정말 평등한지, 나의 삶은 차별과 상관없는지를 다시 한번 생각해 볼 기회가 되었다.



흑인 인종 차별 기사, 전 세계 쓰레기의 양, 물 부족 국가들의 아픔과 고통, 이러한 내용들을 배우면서 이론을 배우는 다른 과목들과는 다르게 '세상을 보는 올바른 눈' 을 배울 수 있었던 것 같다. 전세계 국가들과 지구촌 문제를 배우면서 평소에는 몰랐던 그것들의 내용에 대하여 알게 되었고, 함께 해결 방안이나 생각해볼 점들을 고민하면서 내가 세계 시민으로서 지구를 위해 함께 노력해야겠다는 점을 다시 한번 일깨우게 되었다.



수행평가 준비를 하면서 뉴스의 진실 여부를 외신과 교차검증 하여 확인해야 한다는 걸 배웠고 많은 사람들의 연대와 혁신적인 아이디어가 아주 큰 문제를 해결할 수 있다는 걸 배웠다. 이때까지 경험해보지 못했던 새로운 방식으로 영어를 배웠고 사회 이슈와 중요한 가치 등에 대해서도 배울 수



나는 영어 성적이 낮아서 영어에 대한 자신감이 굉장히 낮았었는데, 선생님과 여러 차례 대본을 함께 작성하고 검사를 받고 함께 고쳐나가는 일이 큰 힘이 되었다. 영어로 내 생각을 써보고 발표하는 것이 즐겁고 멋진 일이라는 것을 이번 활동을 통해 알게 되었다. 열심히 준비한 발표를 마친 후, 아이들의 박수 소리와 선생님의 칭찬을 들었을 때 정말 너무너무 행복했다. 자신감을 가지고 당차게 발표하여

Thank you

